

Un concert protagonitzat per Pilar Mor, José Mor i Josep R. Gil-Tàrrega

“CAMBRA AL PALAU” PORTA A L’ALMODÍ EL BARROC DE HÄNDEL A TRAVÉS DE LES SEUES SONATES PER A VIOLÍ, VIOLONCEL I CLAVECÍ

Divendres, 21 d’abril. Palau de la Música

La nova cita del cicle “Cambra al Palau” que organitza el Palau de la Música i que es desenvolupa a l’Almodí, estarà protagonitzada demà dissabte a les 19.30 hores, per la violinista de l’Orquestra de València, Pilar Mor, el violoncel·lista José Mor i el clavecinista Josep. R. Gil-Tàrrega. Interpretaran un programa del gran barroc, format per cinc sonates per a estos tres instruments de Georg Friedrich Händel.

D’esta manera, amb el títol de “G. F. Händel i el seu context històric”, el públic podrà escoltar les sonates op. 1, núm. 3, 6, 10, 12 i 15 del genial compositor alemany. La presidenta del Palau, Gloria Tello, ha destacat que este programa “no sols permetrà descobrir al nostre públic el Händel més inusual, el de la seua música de cambra, sinó que a més, tindrà un vessant pedagògic, ja que entre cada una de les sonates es parlarà breument de la seua vida i obra dins del seu context històric”.

Segons expliquen els mateixos músics, Händel és el “representant de la música barroca per excel·lència, juntament amb Bach, l’estil musical del qual és un conglomerat de tots els existents en l’època. Va absorbir els corrents italians, franceses, alemanyes i angleses i va crear el seu propi estil. Se’l pot considerar el primer compositor modern per haver compost música per a satisfer els gustos del públic, en compte dels de la noblesa i dels mecenes, com era habitual. Durant este període de temps, els grans lutiers italians van perfeccionar el violí i altres instruments de corda”.

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha afegit que “continuem amb la sèrie de concerts que estem dedicant al barroc, donant una altra oportunitat al nostre públic per a gaudir en un lloc tan adequat com és l’Almodí, i amb instruments moderns, de la música d’este període tan important”.

El pròxim programa de “Cambra al Palau” tindrà com a màxim protagonista al violinista armeni i solista en residència del Palau de la Música durant la present temporada, Sergey Khachatryan. Juntament amb les professores i professors de l’Orquestra de València, els violinistes Enrique Palomares i Anabel García del Castillo, les violes Santiago Cantó i Pilar Marín i els violoncel·listes Ivan Balaguer i David Forés, interpretaran “14 peces sobre temes de cançons populars armènies” de Komitas i la “Nit transfigurada, op. 4 (versió per a sextet de corda) d’Arnold Schoenberg.